

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Черемшанский лицей»
Черемшанского муниципального района Республики Татарстан

«Утверждено»
Директор МБОУ «Черемшанский лицей»
 / Мугизов М.А. /
Приказ № 163 от
«26» августа 2022 года

«Согласовано»
Заместитель директора по ВР
МБОУ «Черемшанский лицей»
 / Шайхутдинова Л.Х. /
«25» августа 2022 года

Программа объединения «Художественная обработка древесины»

Однгогодичная программа обучения

Возраст обучающихся 2011-2012 гг

Руководитель объединения:

учитель МБОУ «Черемшанский лицей»

Черемшанского муниципального района Республики Татарстан

Ермолаев Валерий Владимирович

2022-2023 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Художественная обработка древесины» разработана на основе следующих документов:

- Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009г. № 373";
- Приказа МОиН РФ от 31 декабря 2015г. № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009г. № 373";
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного Приказом МОиН РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897;
- Приказа Минобрнауки России от 31.12.2015 №1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010г. №1897;
- Письма МОиН РФ от 12.05.2011г. №03296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования» (Приложение 1.Раздел «Информационно-методические материалы»);
- Образовательной программы основного общего образования (в том числе учебного плана) МБОУ «Черемшанский лицей»

Цель: воспитание творческой, активной личности, проявляющей интерес к техническому и художественному творчеству и желание трудиться.

Задачи:

- 1) развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т.п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);
- 2) формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, о взаимосвязи человека с природой – источником не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов;
- 3) воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умение видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культуре труда - результатам трудовой деятельности предшествующих поколений;
- 4) овладение детьми элементарными обобщенными технико-технологическими, организационно – экономическими знаниями;

5) расширение и обогащение личного жизненно – практического опыта учащихся, их представление о профессиональной деятельности людей в различных областях культуры, о роли техники в жизни человека.

Раздел 1. Планируемые результаты освоения курсов внеурочной деятельности

Личностные результаты

У обучающихся будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;

- задавать вопросы по существу;
 - контролировать действия партнёра.
- Обучающийся получит возможность научиться:*
- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
 - владеть монологической и диалогической формой речи;
 - осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией

Раздел 2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Кружок «Художественная обработка древесины»

I. Раздел «Художественная обработка древесины»

II. Раздел «Токарная обработка древесины»

I Раздел «Художественная обработка древесины»

Выпиливание лобзиком

Вводное занятие: цели и задачи ТБ. Правила безопасной работы в мастерской. Рабочее место. Устройство лобзика. Организация рабочего места: рациональное размещение инструментов и заготовок. Устройство верстака. Составные части лобзика. Установка и закрепление приспособлений в зажимах верстака для пиления лобзиком. Древесина, породы древесины, фанера. Древесина и её применение. Лиственные и хвойные породы древесины. Характерные признаки и свойства. Природные пороки древесины. Производство шпона, фанеры. Заправка полотна (пилки) в лобзик. Выпиливание лобзиком. Основные сведения о правилах работы с инструментом. Приспособления для натяжки полотна. Выбор рисунка, подготовка основы для выпиливания. Типы графических изображений: технический рисунок, эскиз, чертёж. Масштаб. Основные сведения о линиях чертежа. Приёмы выпиливания. Пиление как технологическая операция. Инструменты для пиления. Правила безопасной работы лобзиком. Визуальный и инструментальный контроль качества выполнения операции. Подготовка заготовки (доска, фанера). Хранение, сушка изделия. Исключаем пороки при выборе. Перевод рисунка на основу. Нанесение рисунка в соответствии с направлением волокон. Работа над объектом, выпиливание по внешнему контуру. Правила безопасной работы с инструментами, материалом при художественной обработке древесины. Выпиливание по внутреннему контуру (приёмы). Правила безопасной работы с инструментами, материалом при художественной обработке древесины. Инструменты для создания отверстий: коловорот, сверлильный станок. Приёмы работы. Сверление как технологическая операция. Инструменты для сверления, их устройство. Виды свёрл. Правила безопасной работы при сверлении. Работа над объектом (выпиливание по контуру).

Правила безопасной работы с инструментами, материалом при художественной обработке древесины. Отделка, зачистка изделия. Оценка работы. Защитная и декоративная отделка изделий из дерева. Правила безопасной работы. Зачистка как отделочная операция. Инструменты для опиления и зачистки. Виды наждачных шкур.

Выжигание на фанере

Вводное занятие: цели и задачи ТБ. Правила безопасной работы с нагревательными приборами в мастерской. Рабочее место. Устройство выжигателя. Организация рабочего места: рациональное размещение инструментов и заготовок. Устройство и составные части выжигателя. Зачистка(шлифовка) основы для выжигания. Зачистка как отделочная операция. Приспособления для зачистки. Виды наждачных шкур. Способы шлифования. Правила безопасной работы. Подготовка основы заготовки (фанера) для выжигания. Хранение, сушка изделия. Исключаем пороки при выборе. Приёмы выжигания. Выжигание. Виды орнаментов. Инструменты и приспособления для выжигания. Приёмы выполнения. Правила безопасной работы. Выбор рисунка, Перевод рисунка на основу. Виды орнаментов. Нанесение рисунка в соответствии с направлением волокон. Работа над объектом, выжигание по контуру. Правила безопасной работы с инструментами, материалом при художественной обработке древесины. Приёмы выжигания рамок. Виды орнаментов. Инструменты и приспособления для выжигания. Приёмы и способы выполнения. Правила безопасной работы. Работа над объектом, выжигание рамки. Правила безопасной работы с инструментами, материалом при художественной обработке древесины. Отделка, зачистка изделия. Оценка работы. Защитная и декоративная отделка изделия. Лакирование изделий из дерева. Правила безопасной работы. Зачистка как отделочная операция. Инструменты для опиления и зачистки. Виды наждачных шкур.

II Раздел «Токарная обработка древесины»

Вводное занятие. Цели и задачи, ТБ. Правила безопасной работы в мастерской при токарной обработке древесины. Устройство СТД. История токарного станка. Внешний вид. Назначение и устройство токарного станка. Кинематическая схема токарного станка. Виды операций, выполняемые на станке. Правила безопасной работы на станке. Основные узлы: задняя и передняя бабки, подручники. Назначение и устройство деталей станка. Резцы. Типы заточки. Виды резцов, элементы режущей части. Выбор ручных инструментов, их заточка. Разработка, промывка, смазка. Установки. Знакомство с основными неисправностями станка. Измерительные инструменты: линейка, штангенциркуль, кронциркуль и т.д. Устройство штангенциркуля. Правила и способы измерений. Условия хранения измерительных инструментов. Подготовка заготовок, припуски на обработку и точение. Подготовка заготовок к точению. Приёмы работы на токарном станке. Контроль качества выполняемых операций. Устранение выявленных дефектов. Составление чертежа и эскиза. Графическое изображение деталей призматической и цилиндрической форм. Конструктивные элементы деталей и их графическое изображение: шипы, проушины, отверстия, уступы, канавки. Основные сведения о видах проекций деталей на чертёж. Общие сведения о сборочных чертежах. Подготовка станка к работе. Установка заготовок. Знакомство с процессом резания при механической обработке, с видами резцов, с элементами режущей части; черновое и чистовое точение, отделка шлифовальной шкуркой, отрезание с соблюдением правил т/б; выполнение практических работ. Приёмы крепления заготовок. Установка и закрепление заготовки. Установка подручника, установка задней бабки. Правила и способы установки. Зазор, нажим, осевое положение. Регулировка высоты, прочности. Пробное точение. Приёмы управления станком ТБ. Способы контроля формы и размеров изделия; с устройством штангенциркуля, с шероховатостью поверхности, с допусками; выполнение практических работ. Точение цилиндрических заготовок. Технология изготовления деталей цилиндрической формы. Инструменты для данного вида работ. Правила безопасной работы. Точение цилиндрических заготовок. Инструментальный контроль качества. Шлифование и отделка изделия. Приёмы работы: вдоль, поперек волокон, круговые движения. Использование брусков. Коническое и фасонное точение. Технология изготовления деталей конической и фасонной форм. Инструменты для данного вида работ. Правила безопасной работы. Визуальный и инструментальный контроль качества. Отделка изделия. Оценка. Защитная и декоративная отделка изделия. Лакирование изделий из дерева. Правила безопасной работы. Зачистка как отделочная операция. Инструменты для опиливания и зачистки. Виды наждачных шкур. Подведение итогов. Организация выставки поделок в школе.

Заключительное занятие- 1 час

Подведение итогов работы кружка за год. Оформление итоговой выставки и отбор лучших работ.

Формы организации деятельности: : групповые и индивидуальная.

Технологии, методики: рассказ, беседа, практические работы, демонстрации видеofilmов, метод индивидуальных и групповых проектов.

Межпредметные связи на занятиях по развитию познавательных способностей: Технология, изо, черчение.

Раздел 3. Тематическое планирование

Количество
часов

Раздел / подраздел

I Раздел «Художественная обработка древесины»

22

II Раздел «Токарная обработка древесины»

48

Заключительное занятие

56

Всего

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятий		Кол-во часов	План	Факт
	I Раздел «Художественная обработка древесины»				
1	Вводное занятие: цели и задачи. Рабочее место. Устройство лобзика.		1	06.09	05.09
2	Древесина, породы древесины, фанера.		1	13.09	13.09
3	Подготовка заготовки (фанера). Перевод рисунка на основу.		1	13.09	13.09
4-5	Работа над объектом, выпиливание по внешнему контуру.		2	20.09	20.09
6-7	Выпиливание по внутреннему контуру (приемы).		2	22.09	22.09
8-9	Работа над объектом (выпиливание по контуру).		2	04.10	04.10
10-11	Выжигание на фанере		2	11.10	11.10

12-13	Зачистка(шлифовка) основы для выжигания.	2	18.10	18.10
14-15	Выжигание по контуру.	2	25.10	25.10
16	Отделка, зачистка изделия.	1	08.11	08.11
II Раздел «Токарная обработка древесины»				
17	Вводное занятие. Цели и задачи, ТБ.	1	08.11	08.11
18	Устройство СТД. История токарного станка.	1	15.11	15.11
19-20	Основные узлы: задняя и передняя бабки.	2	15.11 22.11	15.11 22.11
21-22	Основные узлы: подручники.	2	22.11 29.11	22.11 29.11
23-24	Резцы. Типы заточки.	2	29.11 06.12	29.11 06.12
25	Разработка, промывка, смазка. Установка.	1	13.12	13.12
26	Измерительные инструменты: линейка, штангенциркуль, кронциркуль	1	13.12	13.12
27-28	Подготовка заготовок, припуски на обработку и точение.	2	20.12	20.12
29	Составление чертежа и эскиза.	1	24.12	24.12
30-31	Подготовка станка к работе. Установка заготовок.	2	24.12 10.01	24.12 10.01

32	Приемы крепления заготовок.	1	10.01	10.01
33	Установка подручника.	1	17.01	17.01
34	Установка задней бабки.	1	17.01	17.01
35	Пробное точение	1	24.01	24.01
36-37	Пробное точение	2	24.01 31.01	24.01 31.01
38	Приемы управления станком.	1	07.02	07.02
39-40	Приемы управления станком.	2	07.02 14.02	07.02 14.02
41-42	Точение цилиндрических заготовок.	2	14.02 21.02	14.02 21.02
43-44	Точение цилиндрических заготовок.	2	21.02 28.02	21.02 28.02
45-46	Точение цилиндрических заготовок.	2	28.02 07.03	28.02 07.03
47-48	Шлифование и отделка изделия.	2	07.03 14.03	07.03 14.03
49-50	Коническое и фасонное точение.	2	14.03 21.03	14.03 21.03
51-52	Коническое и фасонное точение.	2	21.03 28.03	21.03 28.03

53-54	Отделка изделия. Оценка.	2		
55-56	Подведение итогов.	2		
Всего		56		

Список литературы:

1. Бешенков А. К. Технология. Технический труд: Методическое пособие: 5-7 кл.- М.: Аркти, 2000;
2. Коваленко В. И., Кулененок В. В. Дидактический материал по трудовому обучению: Технология обработки древесины: 5-7 кл.- М.: Просвещение, 2001;
3. Ростовцев А.Н. Справочник по техническому труду.- М.: Просвещение, 2006;
4. Методика обучения технологии. Книга для учителя- Под ред. В. Д. Симоненко – Брянск- Ишим, 2004;
5. Рихвк Э. В. Мастерим из древесины. – М.: Просвещение, 2008;
6. Федоров Г. Я. Дарите людям красоту. – М.: Просвещение, 2006;
7. Чумаков С.В. Энциклопедический словарь юного техника. - М.: Педагогика, 2007;
8. Карабанов И. А. Справочник по трудовому обучению: Обработка древесины и металла, электротехнические и ремонтные работы: 5-7 кл.- М.: Просвещение, 2005;
9. Федотов Г.Я. Волшебный мир дерева.- М.: Просвещение, 2001;
10. Кулебакин Г.И. Столярное дело.- М.: Стройиздат, 2004;
11. Абросимова А.А. Художественная резьба по дереву и кости.- М.: «Высшая школа», 2006;
12. Гликин М.С. Декоративные работы по дереву.- М.: Лесная промышленность, 1997;
13. Шемуратов Ф.А. Выпиливание лобзиком. – М.: Легпромбытиздат, 2008;
14. Буриков В.Г. Домовая резьба – М., Нива России, 2005;
15. Туманян К.А. Резчикам по дереву – альбом орнаментов – М.: Народное творчество, 2004.

Ссылки на вебстраницы

- <https://infourok.ru/test-rezba-po-derevu-1565934.html>
- <https://www.uchportal.ru/load/112-1-0-60565>
- https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/prezentatsiya_otkritogo_uroka_tvorcheskogo_obedineni_185709.html

Список литературы:

1. Бешенков А. К. Технология. Технический труд: Методическое пособие: 5-7 кл.- М.: Аркти, 2000;
2. Коваленко В. И., Кулененок В. В. Дидактический материал по трудовому обучению: Технология обработки древесины: 5-7 кл.- М.: Просвещение, 2001;
3. Ростовцев А.Н. Справочник по техническому труду.- М.: Просвещение, 2006;
4. Методика обучения технологии. Книга для учителя- Под ред. В. Д. Симоненко – Брянск- Ишим, 2004;
5. Рихвк Э. В. Мастерим из древесины. – М.: Просвещение, 2008;
6. Федоров Г. Я. Дарите людям красоту. – М.: Просвещение, 2006;
7. Чумаков С.В. Энциклопедический словарь юного техника. - М.: Педагогика, 2007;
8. Карабанов И. А. Справочник по трудовому обучению: Обработка древесины и металла, электротехнические и ремонтные работы: 5-7 кл.- М.: Просвещение, 2005;
9. Федотов Г.Я. Волшебный мир дерева.- М.: Просвещение, 2001;
10. Кулебакин Г.И. Столярное дело.- М.: Стройиздат, 2004;
11. Абросимова А.А. Художественная резьба по дереву и кости.- М.: «Высшая школа», 2006;
12. Гликин М.С. Декоративные работы по дереву.- М.: Лесная промышленность, 1997;
13. Шемуратов Ф.А. Выпиливание лобзиком. – М.: Легпромбытиздат, 2008;
14. Буриков В.Г. Домовая резьба – М., Нива России, 2005;
15. Туманян К.А. Резчикам по дереву – альбом орнаментов – М.: Народное творчество, 2004.

Ссылки на вебстраницы

- <https://infourok.ru/test-rezba-po-derevu-1565934.html>
- <https://www.uchportal.ru/load/112-1-0-60565>
- https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/prezentatsiya_otkritogo_uroka_tvorcheskogo_obedineni_185709.html